

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Управления образования администрации муниципального района

«Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

МБОУ СОШ с.Эйлиг-Хем

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Седен С.О.
«08» 08 2023 г.

Согласовано
ЗДВУР
Хемер-оол Х.Б.
«08» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

надомного обучения «Литературное чтение»

для обучающихся 5 классов

Эйлиг-Хем 2023

Пояснительная записка

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями - русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии - эмоционально, но и в интеллектуальном понимании - рационально. Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте или любом другом речевом высказывании, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями - формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

На изучение курса «Литература» в 5 классе в адаптированной программе отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность.
- потребность в самовыражении через слово.
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать проблему, тему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах - сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема.
- владеть различными видами аудирования - выборочным, ознакомительным, детальным.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую - составлять план, таблицу, схему.
- излагать содержание прочитанного, прослушанного текста подробно, сжато, выборочно.
- пользоваться словарями, справочниками.
- осуществлять анализ и синтез.
- устанавливать причинно-следственные связи.
- строить рассуждения.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств - иллюстрация, мультипликация, художественный фильм.
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере.
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса.
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания».
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок.
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства.
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение - 1 ч

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

Устное народное творчество - 4 ч

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

Малые жанры фольклора. Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров. Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр. Русские народные сказки. «Царевна - лягушка». «Журавль и Цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из Древнерусской литературы - 1 ч

Связь литературы с фольклором. «Повесть временных лет».

Из литературы 18 века - 1 ч

М. В. Ломоносов. «Случилось вместе два астронома в пиру...»

Из литературы 19 века - 14 ч

И.А.Крылов. «Ворона и лисица», «Волк и ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

В. А. Жуковский. «Спящая красавица», Талант В.А. Жуковского-переводчика.

А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.

М. Ю. Лермонтов «Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

Н. В. Гоголь «Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.

Н.А.Некрасов. «На Волге». Тема крестьянской доли. Внимание Некрасова к жизни простого народа. «Мороз, красный нос». Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины. Трагическое и лирическое звучание произведения. Голос автора в поэме.

А.В. Кольцов. Стихотворение «Косарь» Поэтизация крестьянского труда в лирике Кольцова. Своеобразие жанра песни. Фольклорная образность.

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...». Картины русской природы в изображении Тютчева. Пейзаж как средство создания настроения.

А.А. Фет. Стихотворения: «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них у дуба, у березы...».

Лирический герой стихотворения Фета. Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике Фета. Понятие о параллелизме.

И. С. Тургенев. « Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.

Л. Н.Толстой. « Кавказский пленник»

А. П. Чехов. « Хирургия». Сатира и юмор в чеховских рассказах. Роль художественной детали.

Из литературы XX века - 10 ч

В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести. А.И. Куприн «Тапер», «Скворцы».

П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»

С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». А.П. Платонов «Никита» .

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.

Русские поэты о Родине. А. Майков, А. Пушкин. А. Фет, Ф. Тютчев, В. Кольцов.

Дети и война. К. Симонов « Майор привез мальчишку на лафете». А. Твардовский « Рассказ танкиста»

Русские поэты 20 века. Родине и родной природе. Н. Рубцов « Родная деревня». Д. Кедрин «Аленушка». А. А. Прокофьев « Аленушка». С. Есенин. « Разгулялась выюга». И. Бунин. «Леса в снегу». С. Черный. «Кавказский пленник »

Из зарубежной литературы - 3 ч

Стивенсон. « Вересковый мед». Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Г-Х Андерсен «Снежная королева». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Дж.Лондон «Сказание о Кише».

Тематический план
5 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	4
3	Из Древнерусской литературы	1
4	Из литературы 18 века	1
5	Из литературы 19 века	14
6	Из литературы XX века	10
7	Из зарубежной литературы	3
	ВСЕГО	34

Календарно - тематическое планирование 10 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Введение - 1 ч					
1	Книга в жизни человека	1	07.09		
Устное народное творчество - 4 ч					
2	Жанры фольклора. Понятие о сказке	1	14.09		
3-4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	2	21,28.09		
5	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости	1	05.10		
Из древнерусской литературы - 1 ч					
6	Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича	1	12.10		
Из литературы 18 века - 1 ч					
7	М.В.Ломоносов Стихотворение «Слу- чились вместе два Астронома в пиру...»	1	19.10		
Из литературы XIX века - 14 ч					
8	Жанр басни, история его развития. И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1	26.10		
9	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	1	09.11		
10	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	1	16.11		
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	23.11		
12	А. Погорельский. Сказка «Черная курица или Под- земные жители»	1	30.11		
13	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бо- родино»	1	07.12		
14	Н.В. Гоголь «Закол- дованное место»	1	14.12		
15	Н. А. Некрасов. Стихо- творение «Есть женщины в русских селеньях», «Крестьянские дети»	1	21.12		
16	И.С. . Рассказ «Муму»	1	28.12		
17	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний	1			

	дождь»				
18	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин	1			
19	Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Жилин и Дина	1			
20	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	1			
21	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	1			
Из литературы XX века - 10 ч					
22	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	1			
23	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	1			
24	Жизнь среди «серых камней»	1			
25	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. Стихотворение «С добрым утром!»	1			
26	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	1			
27	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	1			
28	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	1			
29	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1			
30	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1			
31	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1			
Из зарубежной литературы - 3 ч					
32	Г-Х Андерсен «Снежная королева»	1			
33	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
34	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1			