

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Управления образования администрации муниципального района

«Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

МБОУ СОШ с.Эйлиг-Хем

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

Руководитель ШМО

ЗДВУР

Директор школы

Седен /Седен С.О./

Хемер-оол /Хемер-оол Х.Б./

Дамды /Дамды В.М./

«30» авг 2023 г.

«30» авг 2023 г.

«30» авг 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Школьный театр»

для обучающихся 7-9 классов

Эйлиг-Хем 2023

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, расширение их кругозора и получение базового объема компетенций в области театрального искусства. Программа актуальна, так как обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Воспитание театром формирует эстетический вкус, мировоззрение, нравственные качества детей; развивает самостоятельное и независимое мышление, речевую культуру, коммуникативные способности, интуицию, воображение и фантазию; пробуждает потребность в самопознании и самореализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей; умению работать в коллективе.

Цель: приобщение детей среднего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей театра.
- познакомить с основами сценического искусства.
- научить анализировать текст и образы героев художественных произведений.
- научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене.
- овладеть основными навыками речевого искусства.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, художественный вкус.
- развивать навыки общения, коммуникативную культуру, умение вести диалог.
- развивать навыки самоорганизации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству.

Курс рассчитан на 102 часа: 7 класс - 34 часа (1 час /неделю), 8 класс - 34 часа (1 час /неделю), 9 класс - 34 часа (1 час /неделю).

Формы контроля

Реализация программы предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, творческих заданий, тестирования, конкурсов, викторин по пройденному материалу. Проводится решение проблемных ситуаций по темам, показ этюдных зарисовок.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, эпизодов или сцен из спектакля, театральных миниатюр.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- различать произведения по жанру.
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения.
- освоить основы дыхательной гимнастики.
- освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики.
- освоить музыкально - ритмические навыки.
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики.
- ориентироваться в сценическом пространстве.
- выполнять действия на сцене.
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте.
- работать с воображаемым предметом.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе.
- приобретение опыта общественно-полезной социально - значимой деятельности.
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения.
- наличие мотивации к творческому труду.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретать навыки самоконтроля и самооценки.
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем.
- планировать свои действия на отдельных этапах работы.
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- объективно анализировать свою работу.

Познавательные УУД позволяют:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров.
- развить интерес к театральному искусству.
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале.
- знакомство с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов.
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми -диалог в паре, в малой группе...

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание курса

№ п/п	Наименование разделов и тем
1.	Введение. Теория. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.
2.	Основы театральной культуры. ИСТОРИЯ ТЕАТРА Теория. Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр - мистериаль, мистерия, моралите. Театр эпохи Возрождения. Комедия дель арте. «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры. Практика. Игра «Лента времени». Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов. Работа проводится в диалоге и интерактивно. ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Теория. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира. Практика. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы. Практика. Проектные работы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей». ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ Теория. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля. Практика. Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля.

3.	Сценическая речь. ДЫХАНИЕ - работать со всеми предыдущими блоками, но подключать больше ритмических составляющих. - создание «дыхательно-ритмического оркестра». Артикуляция - необходимо требовать четкого и внятного выполнения всех данных артикуляционных упражнений. - можно попробовать упражнение «Оркестр», когда один участник дирижирует всеми. - артикуляционные парные этюды под музыку, в которых не нужно ограничивать фантазию учащихся, но при этом максимально контролировать внятность упражнений. Дикция - звуко сочетания усложняются и плавно переходят в сложно выговариваемые слова и фразы. - активная работа с мячом. - индивидуальное дикционное проявление в различных темпо-ритмических рисунках, например, один участник показывает сложное звуко сочетание по всей линейке гласных звуков, а остальные дети его хором повторяют. - активное использование словесного действия. - чистоговорки можно складывать в многоговорки - рассказ из специально подобранных слов, объединённую общей темой. - проводить дикционное состязание. Орфоэпия Свойства голоса. Речевые тренировки. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью. РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения. Тема. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста. Финальным материалом может стать поэтическая композиция на актуальные темы или конкурс чтецов.
4.	Ритмопластика. ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ Практика. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/ напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику. ПЛАСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ПЕРСОНАЖА Практика. Музыка и движение. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела. Этюдные пластические зарисовки.
5.	Актерское мастерство. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНИМАНИЯ, ВОООБРАЖЕНИЯ, ПАМЯТИ Теоретическая часть. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры. Практика. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПРОСТРАНСТВА И ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

	Теоретическая часть. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия. Техника безопасности в игровом взаимодействии. Практическая часть. Игры: «Суэта», «Магнит», «Марионетка», «Снежки». «Перестроения»... СЦЕНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ Теория. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Словесные действия. Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли. Драматургический материал как канва для выбора логики поведения. Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «простые словесные действия». Практика. Практическое освоение словесного и бессловесного действия. Упражнения и этюды. Работа над индивидуальностью. Итоговым мероприятием может быть концерт из номеров, сценок, этюдов; чтецкий спектакль.
6.	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем). ВЫБОР ПЬЕСЫ Теория. Выбор пьесы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя». АНАЛИЗ ПЬЕСЫ ПО СОБЫТИЯМ Теория. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки. РАБОТА НАД ОТДЕЛЬНЫМИ ЭПИЗОДАМИ Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. ЗАКРЕПЛЕНИЕ МИЗАНСЦЕН Практика. Репетиции. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТА, ДЕКОРАЦИЙ Практика. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. РЕПЕТИЦИИ Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ Практика. Премьера. Анализ показа спектакля, рефлексия. Творческая встреча со зрителем.
7.	Итоговое занятие. Практика. Конкурс «Театральный калейдоскоп». Творческие задания по темам обучения. Основы театральной культуры - тест по истории театра и театральной терминологии. Чтецкий отрывок наизусть. Этюд на взаимодействие. Отрывки из спектакля.

Тематический план
7 класс - 34 часа, 1 час в неделю

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Основы театральной культуры	6
3	Сценическая речь	5
4	Ритмопластика	2
5	Актерское мастерство	5
6	Знакомство с драматургией - работа над пьесой и спектаклем	14
7	Итоговое занятие	1
	Всего	34

Тематический план
8 класс - 34 часа, 1 час в неделю

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Основы театральной культуры	6
3	Сценическая речь	5
4	Ритмопластика	2
5	Актерское мастерство	5
6	Знакомство с драматургией - работа над пьесой и спектаклем	14
7	Итоговое занятие	1
	Всего	34

Тематический план
9 класс - 34 часа, 1 час в неделю

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Основы театральной культуры	6
3	Сценическая речь	5
4	Ритмопластика	2
5	Актерское мастерство	5
6	Знакомство с драматургией - работа над пьесой и спектаклем	14
7	Итоговое занятие	1
	Всего	34

Календарно - тематическое планирование 7 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	05.09		
Основы театральной культуры - 6 ч					
2	История театра. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр - миракль, мистерия, моралите. Театр эпохи Возрождения. Комедия дель арте	1	12.09		
3	Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр: опера, балет, мюзикл	1	19.09		
4	Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок	1	26.09		
5	Театральное закулирье. Сценография. Театральные декорации и бутафория	1	03.10		
6	Театр и зритель. Театральный этикет	1	10.10		
7	Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля	1	17.10		
Сценическая речь - 5 ч					
8	Дыхание. Создание «дыхательно-ритмического оркестра»	1	24.10		
9	Артикуляция. Артикуляционные упражнения	1	07.11		
10	Чистоговорки. Дикционное состязание	1	14.11		
11	Орфоэпия. Свойства голоса. Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика	1	21.11		
12	Работа над литературно - художественным произведением.	1	28.11		

	Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения				
Ритмопластика - 2 ч					
13	Пластический тренинг. Работа над освобождением мышц от зажимов	1	05.12		
14	Пластический образ персонажа. Музыка и движение. Приемы пластической выразительности	1	12.12		
Актерское мастерство - 5 ч					
15	Организация внимания, воображения, памяти. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры	1	19.12		
16	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. Знакомство с правилами выполнения упражнений	1	26.12		
17	Актерский тренинг	1			
18	Сценическое действие. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Словесные действия. Способы словесного действия	1			
19	Концерт из номеров, сценок, этюдов	1			
Знакомство с драматургией - работа над пьесой и спектаклем - 14 ч					
20	Выбор пьесы. Чтение. Обсуждение пьесы	1			
21	Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий	1			
22	Работа над отдельными	1			

	эпизодами. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей				
23	Репетиции отдельных сцен, картин	1			
24	Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов	1			
25	Репетиция	1			
26	Закрепление мизансцен. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов	1			
27	Репетиция	1			
28	Изготовление реквизита, декораций. Изготовление костюмов, реквизита, декораций	1			
29	Выбор музыкального оформления	1			
30	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта	1			
31	Репетиция	1			
32	Показ спектакля. Премьера. Творческая встреча со зрителем	1			
33	Анализ показа спектакля, рефлексия. Тест по изученным темам	1			
34	Итоговое занятие. "Театральный калейдоскоп"	1			

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	06.09		
Основы театральной культуры - 6 ч					
2	История театра. Театр эпохи Возрождения. «Глобус» Шекспира	1	13.09		
3	Виды театрального искусства. Особенности театра кукол.	1	20.09		
4	Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок	1	27.09		
5	Театральное закулирье. Грим. Грим сказочных персонажей	1	04.10		
6	Театр и зритель. Культура восприятия и анализ спектакля	1	11.10		
7	Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля	1	18.10		
Сценическая речь - 5 ч					
8	Дыхание. Создание «дыхательно-ритмического оркестра»	1	25.10		
9	Артикуляция. Артикуляционные парные этюды под музыку	1	08.11		
10	Индивидуальное дикционное проявление в различных темпо-ритмических рисунках	1	15.11		
11	Орфоэпия. Речевая гимнастика. Свойства голоса. Дикция. Интонация. Полетность. Артикуляционная гимнастика	1	22.11		
12	Работа над литературно - художественным произведением. Тема. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста. Конкурс чтецов	1	29.11		

Ритмопластика - 2 ч					
13	Пластический тренинг. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение	1	06.12		
14	Пластический образ персонажа. Походка, жесты, пластика тела	1	13.12		
Актерское мастерство - 5 ч					
15	Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков	1	20.12		
16	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия. Техника безопасности в игровом взаимодействии	1	27.12		
17	Актерский тренинг	1			
18	Сценическое действие. Словесные действия. Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли	1			
19	Концерт из номеров, сценок, этюдов	1			
Знакомство с драматургией - работа над пьесой и спектаклем - 14 ч					
20	Выбор пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии	1			
21	Анализ пьесы по событиям. Выделение в	1			

	события линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев				
22	Работа над отдельными эпизодами. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа	1			
23	Репетиции отдельных сцен, картин	1			
24	Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов	1			
25	Репетиция	1			
26	Закрепление мизансцен. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов	1			
27	Репетиция	1			
28	Изготовление реквизита, декораций. Изготовление костюмов, реквизита, декораций	1			
29	Выбор музыкального оформления	1			
30	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта	1			
31	Репетиция	1			
32	Показ спектакля. Премьера. Творческая встреча со зрителем	1			
33	Анализ показа спектакля, рефлексия. Тест по изученным темам	1			
34	Итоговое занятие. "Театральный калейдоскоп"	1			

Календарно - тематическое планирование 9 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	07.09		
Основы театральной культуры - 6 ч					
2	История театра. Русский Театр. Известные русские актеры. Практика. Игра «Лента времени». Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов.	1	14.09		
3	Виды театрального искусства. Самые знаменитые театры мира	1	21.09		
4	Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок	1	28.09		
5	Театральное закулирье. Костюмы. Практика. Проектные работы "Костюм любимого героя"	1	05.10		
6	Театр и зритель. Поход в театр. Встреча с актерами драмтеатра	1	12.10		
7	Обсуждение и анализ спектакля	1	19.10		
Сценическая речь - 5 ч					
8	Дыхание. Дыхательные упражнения	1	26.10		
9	Артикуляция. Активное использование словесного действия	1	09.11		
10	Дикционное состязание	1	16.11		
11	Орфоэпия. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью	1	23.11		
12	Работа над литературно - художественным произведением. Интонационный разбор текста. Конкурс чтецов	1	30.11		
Ритмопластика - 2 ч					
13	Пластический тренинг.	1	07.12		

	Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику				
14	Пластический образ персонажа. Этюдные пластические зарисовки	1	14.12		
Актерское мастерство - 5 ч					
15	Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков	1	21.12		
16	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия. Коллективные коммуникативные игры	1	28.12		
17	Актерский тренинг	1			
18	Сценическое действие. Драматургический материал как канва для выбора логики поведения. Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «простые словесные действия»	1			
19	Концерт из номеров, сценок, этюдов	1			
Знакомство с драматургией - работа над пьесой и спектаклем - 14 ч					
20	Выбор пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии	1			
21	Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев	1			
22	Работа над отдельными эпизодами. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и	1			

	характером персонажа				
23	Репетиции отдельных сцен, картин	1			
24	Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов	1			
25	Репетиция	1			
26	Закрепление мизансцен. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов	1			
27	Репетиция	1			
28	Изготовление реквизита, декораций. Изготовление костюмов, реквизита, декораций	1			
29	Выбор музыкального оформления	1			
30	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта	1			
31	Репетиция	1			
32	Показ спектакля. Премьера. Творческая встреча со зрителем	1			
33	Анализ показа спектакля, рефлексия. Тест по изученным темам	1			
34	Итоговое занятие. "Театральный калейдоскоп"	1			