

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Эйлиг-Хемский  
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун РТ»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Сакт  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «30» 08.2023 г

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
Хемсоров /Хемер-оол.ХБ/  
от «30» 08.2023 г



«Согласовано»  
Директор школы  
Дамдын В.М.  
Пр № 7 от 30.08.2023 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета: «Изобразительное искусство»

Ступень обучения: *основное общее образование*

Класс: *7 (восьмой)*

Учебный год: *2023-2024 г*

Срок реализации программы: *2023-2024 уч.г.*

Количество часов: *в год – 34ч, в неделю – 1ч.*

Составитель: *учитель изобразительного искусства*  
*Санчы Сай-Даш Маадыр-ооловна.*

Эйлиг-Хем – 2023г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-8 классы Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2015

Данную рабочую программу реализует учебник: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2014. - 175 с.

#### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643 от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576);
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015);
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38 21.04.2016 №459);
- приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).

**Целью** данного курса является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачами** являются формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

- **личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на

основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- **метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- **предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над

визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое распределение количества часов.**

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству.**

*В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, формах ее проведения, системе оценивания обучающихся, и переводе в следующий класс, в течение года запланировано 4 обязательных мониторинга по итогам четвертей, года.*

ОВО - обязательный вид оценивания.

ХПД - художественно-практическая деятельность.

Теория - итоговый мониторинг знаний учащихся по итогам четвертей, года.

Ан.интер.худ.пр. - анализ-интерпретация художественного произведения.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. (8 часов)**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

#### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека** (10 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома.

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственной среды интерьера.

Природа и архитектура.

Организация архитектурно ландшафтного пространства.

Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование** (8 часов)

Мой дом — мой образ жизни.

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты.

Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

### **Календарно-тематическое планирование**

7 класс.

1 час в неделю, всего 34 часа.

Количество часов указано с учетом региональных и федеральных праздников.

### Тематическое планирование 7 класс

№	Темы разделов	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<u>Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.</u>	8 часов
2	<u>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (</u>	8 часов
3	<u>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (</u>	10 часов
4	<u>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование</u>	8 часов

Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительного искусства»

7 класс.

№	№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	дата проведения		Примечание
				план	факт	
<b><u>Раздел 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. (8 часов)</u></b>						
1	1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1	03.09.		
2	2	Прямые линии и организация пространства.	1	10.09.		
3	3	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	17.09.		
4	4	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	27.09.		
5	5	Искусство шрифта. Буква — строка — текст.	1	04.10.		
6	6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	11.10.		
7	7	Многообразие форм графического дизайна.	1	18.10.		
8	8	Многообразие форм графического дизайна.	1	25.10.		
<b><u>Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</u></b>						
9	1	От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	08.11.		
10	2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	15.11.		
11	3	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1	22.11.		
12	4	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	29.11.		
13	5	Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	06.12.		
14	6	Форма и материал.	1	13.12.		
15	7	Роль цвета в формотворчестве.	1	20.12.		
16	8	Роль цвета в формотворчестве. Обобщение урока.	1	27.12.		
<b><u>Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (10 часов)</u></b>						
17	1	Образы материальной культуры прошлого.	1	17.01. 2019г		
18	2	Город, микрорайон, улица.	1	24.01.		
19	3	Вещь в городе и дома.	1	31.01.		
20	4	Городской дизайн.	1	07.02.		

21	5	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственной среды интерьера.	1	14.02.		
22	6	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственной среды интерьера.	1	21.02.		
23	7	Природа и архитектура.	1	28.02.		
24	8	Организация архитектурно ландшафтного пространства.	1	7.03		
25	9	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	14.03		
26	10	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	21.03		
<b><u>Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. (8 часов)</u></b>						
27	1	Мой дом — мой образ жизни.	1			
28	2	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1			
29	3	Интерьер, который мы создаём.	1			
30	4	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1			
31	5	Мода, культура и ты.	1			
32	6	Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.	1			
33	7	Автопортрет на каждый день.	1			
34	8	Моделируя себя — моделируешь мир.	1			