

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Управление образования администрации муниципального района

Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва

МБОУ СОШ с.Эйлиг-Хем

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

Комбу А.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дамдын В.М.

№ от «30» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 – 7 классов

Эйлиг-Хем 2025 год

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом, и с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ЗПР

Концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора художественного материала нацелены на единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников. На уроках школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Изучаются разнообразные виды и жанры искусства в контексте их исторического развития, поэтому усиливаются межпредметные связи с уроками истории.

1. Планируемые результаты освоения курса.

Ученики научатся знать и понимать:

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года должен знать/понимать

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- искусств и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;
- ведущие художественные музеи России и других стран;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашь уметь

- Видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

- Рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;
- Передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- Создать художественный образ в композициях;
- Выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- Изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках)
 - создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
 - строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
 - характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
 - передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
 - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
 - видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
 - использовать графические материалы в работе над портретом;
 - использовать образные возможности освещения в портрете;
 - пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
 - называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
 - творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
 - опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
 - собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
 - представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
 - опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

Сроки реализации программы.

5 класс 35 ч. – 1 час в неделю. В т. ч.- 17 часов из части, формируемой участниками образовательного процесса, отведено внутри предметный модуль «Загадочная живопись»

В учебно-тематическом плане и в классном журнале названия тем отмечены словом «модуль».

Содержание учебного предмета ИЗО в 5 классе

Рисование с натуры (8 часов)

Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности (4 часа).

Основные теоретические сведения

Наброски с натуры фигуры человека Портрет как жанр изобразительного искусства.

Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Пропорции фигуры человека.

Тоновая разработка формы.

Одежда древнерусского воина и его снаряжение.

Наброски с натуры модели домика. Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка зрения, точка схода.

Фронтальная и угловая перспектива.

Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур Знакомство с произведениями мастеров

живописи. Архитектура. Изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Узорочье.

Транспорт Современные виды транспорта. Выразительность форм транспорта. Особенности формы современных машин.

Особенности натюрморта

Основные теоретические сведения

Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов

Объемное изображение формы предмета. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Рисование на темы, по памяти и представлению (11 часов)

Язык изобразительного искусства и художественный образ

Основные теоретические сведения

Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления Виды изобразительного искусства. Возможности художественных материалов. Законы композиции. Задачи урока ИЗО в учебном году. Правила безопасности труда.

Полный цветовой круг Основы цветоведения. Цвет и цветовой контраст. Теплые и холодные цвета. Смещение красок. Хроматические и ахроматические цвета.

Живописные и графические упражнения Техника работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом. Техника нанесения мазков. Основы рисунка (линия, точка, пятно). Техника работы карандашом.

Осенний лист, бабочка и фрукты Симметрия как принцип организации живой материи. Симметричная композиция в произведениях живописи.

Создание иллюстраций к литературным произведениям

Основные теоретические сведения

Буквица История книгопечатания и роль художника в создании книги. Искусство каллиграфии. Принципы образования шрифта. Виды шрифтов.

Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конек-Горбунок» Иллюстрация как один из видов графики. Произведения художников-иллюстраторов. Закономерности композиции. Основы цветоведения.

Особенности анималистического и мультипликационного жанров

Основные теоретические сведения

Рыжий кот. Рисование домашних животных. Анималистический жанр. Изображение животных: анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас

Мультипликационные герои. Мультипликация.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов (10 часов)

Основные теоретические сведения

Хохлома. Золотые узоры. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах. Элементы хохломской росписи.

Рисуем отгадки к народным загадкам. Устное народное творчество. Средства художественной выразительности. Иллюстрация к книге.

Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачество, Скопин, Опошня и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Веселый Дед Мороз.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			
2	Древние корни народного искусства	9			
3	Связь времен в народном искусстве	9			
4	Декор - человек, общество, время	9			
5	Декоративное искусство в современном мире	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7			
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6			
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10			
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1			
2	Графический дизайн	8			
3	Макетирование объемно-пространственных композиций	7			
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10			
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факт.да та	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы			
1	Роль декоративно-прикладного искусства в организации предметной среды жизни людей	1			04.09.2025		https://yandex.ru/video/preview/8276328862405270354
2	Древние образы в народном искусстве и их символическое значение. Зарисовки традиционных знаков и орнаментов	1			11.09.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989
3	Убранство русской избы. Конструкция и декор: единство красоты и пользы. Изображение украшений деревянного дома	1			18.09.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/
4	Внутренний мир русской избы. Изображение интерьера традиционного крестьянского дома	1			25.09.2025		https://yandex.ru/video/preview/15296558882388744322
5	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1			02.10.2025		https://yandex.ru/video/preview/15296558882388744322
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Построение традиционного орнамента	1			09.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/
7	Народный праздничный костюм. Эскиз народного праздничного костюма	1			16.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982

	северных или южных районов России						
8	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма: конструкция и декор народного костюма	1			23.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/star/t/276982/
9	Традиционные праздничные костюмы народов России	1			06.11.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/star/t/276982
10	Народные праздники и праздничные обряды в культуре разных народов России	1			13.11.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/star/t/277014
11	Народные художественные промыслы: многообразие видов традиционных ремесел и промыслов народов России	1			20.11.2025		https://yandex.ru/video/preview/17207776086014452097
12	Древние образы в игрушках народных промыслов	1			27.11.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/star/t/313051
13	Искусство Гжели. Посуда из глины: единство скульптурной формы и росписи	1			04.12.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/star/t/313083
14	Традиционные образы и сюжеты городецкой росписи деревянных предметов быта	1			11.12.2025		https://infourok.ru/pr ezentaciya-na-temu-uroka-%20gorodeckaya-rospis-4118788.htm
15	Золотая Хохлома. Приемы росписи травного орнамента	1			18.12.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/star/t/313083/
16	Жостово: роспись по металлу. Приемы	1			25.12.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/star

	росписи						t/313112
17	Щепа и береста в русском народном творчестве. Мезенская роспись	1			15.01.2026		
18	Искусство лаковой живописи: сказочные и былинные сюжеты	1			22.01.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1			29.01.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175
20	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Зачем людям украшения. Социальная роль декоративного искусства	1			05.02.2026		https://infourok.ru/videofilm-po-izobrazitelnomu-%20iskusstvu-natemu-russkiy-ornament-2975530.html
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: основные мотивы и символика орнаментов	1			12.02.2026		
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества: символика декора в Древнем Китае	1			19.02.2026		
23	Декор костюма и предметов быта в жизни европейского общества	1			26.02.2026		
24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Государственная символика и традиции геральдики. Символический знак в современной жизни	1			05.03.2026		

25	Особенности декоративно-прикладного искусства в культуре разных эпох и народов	1			12.03.2026		
26	Роль декоративного искусства в жизни современного человека	1			19.03.2026		
27	Современное выставочное пространство. Художественная керамика	1			26.03.2026		
28	Современное выставочное пространство. Художественное стекло	1			09.04.2026		
29	Витраж в оформлении интерьера	1			16.04.2026		
30	Художественный текстиль: гобелен, роспись ткани, текстильный коллаж	1			23.04.2026		
31	Художественный металл: ковка, чеканка, литье	1			30.04.2026		
32	Нарядные декоративные вазы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			07.05.2026		
33	Декоративные игрушки и куклы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			14.05.2026		
34	Украшение жизненного пространства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	1			21.05.2026		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факт.д ата	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практи чески е работ ы			
1	Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их значение в жизни людей	1			06.09.2025		https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/ https://yandex.ru/
2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению	1			13.09.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/main/277322/ https://youtu.be/VxW6nobo820 https://sochisiri.ru/
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа	1			20.09.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/main/277322/

							https://youtu.be/VxW6nobo820 https://sochisiri.ru/
4	Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения	1			27.09.2025		https://youtu.be/uS5NUdfQ2E
5	Цвет. Основы цветоведения	1			04.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 78/main/308915/
6	Цвет в произведениях живописи. Колорит	1			11.10.2025		
7	Объемные изображения в скульптуре. Виды скульптуры, скульптурные материалы, анималистический жанр в скульптуре	1			18.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 79/main/308944/
8	Основы языка изображения. Выразительные средства, художественный образ и восприятие произведений	1			25.10.2025		(https://virtual.arts-museum.ru/data/vtours/reexpo2021/
9	Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта	1			08.11.2025		https://youtu.be/Bsdzt2micV0
10	Понятие формы. Геометрическая основа формы и конструкция (структура) сложной формы	1			15.11.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 82/main/277401/
11	Изображение объема на плоскости и правила	1			22.11.2025		https://youtu.be/

	линейной перспективы						Bsdzt2micV0 https://sochisirius.ru/
12	Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени	1			29.11.2025		https://youtu.be/ koBLc0BG3g https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 78 83/main/28037 1/
13	Натюрморт в графике. Виды печатной графики	1			06.12.2025		https://youtu.be/ 7tY5ZmVnt4g https://youtu.be/ KG99aKMPzAY
14	Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников	1			13.12.2025		https ://muzeumartre ut.ru/mainfiles/ 031121 pod- znakom- akvareli
15	Выразительные возможности натюрморта. Художественный образ в натюрмортах – картинах известных художников. Композиционный творческий натюрморт	1			20.12.2025		
16	Образ человека – главная тема в искусстве. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета	1			27.12.2025		https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 78 85/main/29421 7/
17	Конструкция головы человека. Основные пропорции	1			17.01.2026		https://youtu.be/

							MqrxR3Eeiw
18	Изображение головы человека в пространстве. Ракурс	1			24.01.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/
19	Портрет в скульптуре. Лепка	1			31.01.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/
20	Графический портретный рисунок	1			07.02.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/main/277493/
21	Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Графические сатирические рисунки	1			14.02.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/start/277489/
22	Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в создании художественного образа	1			21.02.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/main/280371/
23	Роль цвета в портрете. Цветовой образ человека в портрете	1			28.02.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/main/280371/

24	Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века	1			07.03.2026		https://resh.edu.ru/ https://sochisiri.ru/
25	Жанры в изобразительном искусстве. Изменчивость образа мира в истории жанров	1			14.03.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/main/308971/
26	Изображение пространства в истории искусства. Правила перспективного построения пространства. Пейзаж – большой мир. Романтический пейзаж	1			21.03.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/main/313875/
27	Пейзаж настроения. Изменчивость состояний природы. Природа и художник. Импрессионизм и постимпрессионизм	1			28.03.2026		<a);"="" href="https://www.youtube.com/watch?v=QLSUgxkvYeg">https://www.youtube.com/watch?v=QLSUgxkvYeg");
28	Пейзаж в русской живописи. Становление образа русской природы. Великие русские пейзажисты	1			11.04.2026		<a);"="" href="https://www.youtube.com/watch?v=QLSUgxkvYeg">https://www.youtube.com/watch?v=QLSUgxkvYeg");
29	Пейзаж в графике. Графические техники	1			18.04.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/main/277589/
30	Городской пейзаж. Образ города в изобразительном	1			25.04.2026		https://youtu.be/YBeOrlg8H2o

	искусстве						https://sochisirus.ru/
31	Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности. Сюжет и содержание в жанровой картине	1			02.05.2026		https://evg-crystal.ru/kartiny/bytovye-kartiny.html
32	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина. Исторические картины великих русских художников	1			16.05.2026		https://www.youtube.com/watch?v=vUcYfl3ATg
33	Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона. Великие русские иконописцы	1			23.05.2026		http://new.russikona.ru/virtual-tour/
34	Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека	1			30.05.2026		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факт.дата	Электронны е цифровые образователь ные ресурсы
		Всег о	Контрол ьные работы	Практич еские работы			
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна	1			04.09.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1508/start/
2	Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие	1			11.09.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/
3	Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции	1			18.09.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main
4	Роль линии в организации пространства плоскостной композиции	1			25.09.2025		
5	Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства	1			02.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/start/
6	Выразительность свободных форм в плоскостной композиции	1			09.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/

7	Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Шрифтовая композиция	1			16.10.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/
8	Искусство плаката. Изображение и текст	1			23.10.2025		https://infogra.ru/design/52-uroka-po-sozdaniyu-logotipa-osnovnye-printsipy
9	Дизайн книги и журнала. Композиционное и стилистическое построение элементов книги: обложка, форзац, титульный лист, развороты)	1			06.11.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/start/
10	Многообразие форм и видов графического дизайна. Компьютерная графика и современные технологии в полиграфии	1			13.11.2025		
11	От плоскостного изображения к объемному макету. Чертеж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера	1			27.11.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2765/main/
12	Объем и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1			04.12.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2709/start/
13	Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля	1			11.12.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2765/main/

14	Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания	1			18.12.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2709/start/
15	Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени	1			25.12.2025		
16	Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании	1			15.01.2026		
17	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в образе здания и образе вещи	1			22.01.2026		
18	Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни	1			29.01.2026		
19	Русское зодчество и великие русские архитекторы	1			05.02.2026		
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа	1			12.02.2026		
21	Городская среда - живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1			19.02.2026		
22	Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной	1			26.02.2026		

	организации среды жизнедеятельности людей						
23	Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-вещной среды	1			05.03.2026		
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве	1			12.03.2026		
25	Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего	1			19.03.2026		
26	Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища	1			26.03.2026		
27	Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Особенности жилища современного человека	1			09.04.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/
28	Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его образа жизни	1			16.04.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/
29	Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка	1			23.04.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1621/start/

30	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль	1			30.04.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1621/start/
31	Дизайн современной одежды. Функциональное назначение одежды для разных видов деятельности. Материал и форма в костюме	1			07.05.2026		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1621/start/
32	Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодежной моды. Этикет и стиль в одежде	1			14.05.2026		
33	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима	1			21.05.2026		https://www.youtube.com/watch?v=Muvrdwm7DM0
34	Роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека	1			28.05.2026		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, простой карандаш, ластик, клей, ножницы, цветная бумага.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Компьютер, экран, доска, таблицы по цветоведению, перспективе, демонстрационный материал по темам, презентации по темам, образцы работ, раздаточный материал

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://sochisirius.ru>

